

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования Вологодской области**  
**управление образования администрации**  
**Тотемского муниципального округа**  
**МБОУ «Тотемская СОШ №3»**

|                                                                                             |                                                                    |                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ПРИНЯТО</b><br>Протокол заседания<br>Педагогического совета<br>от 31 октября 2025г. № 03 | <b>СОГЛАСОВАНО</b><br>Заместитель директора<br>по УВР Гнусова С.А. | <b>УТВЕРЖДЕНО</b><br>Приказ директора<br>МБОУ «Тотемская СОШ №3»<br>от 07 ноября 2025г. № 262 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|

**АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 6645466)

**учебного предмета «Труд (технология)»**

**для слабослышащих и позднооглохших детей (вариант 2.2)**

**для обучающихся 3 класса**

Тотьма  
2025 год

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Технология (труд)» 3 класс на уровне начального общего образования разработана на основе программы учебного предмета «Труд (технология)» федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вариант 2.2).

### **Цели и задачи**

#### **Цель изучения предмета «Труд (технология)»**

Основной целью программы по труду (технологии) является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, необходимых для разумной организации собственной жизни воспитание ориентации на будущую трудовую деятельность, выбор профессии в процессе практического знакомства с историей ремесел и технологий.

Программа адаптирована для обучающихся с ТНР (вариант 5.1) с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию ученика.

Программа по труду (технологии) направлена на решение системы задач:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертежно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

воспитание понимания социального значения разных профессий, важности ответственного отношения каждого за результаты труда;

воспитание готовности участия в трудовых делах школьного коллектива;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по труду (технологии) включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

- технологии, профессии и производства;
- технологии ручной обработки материалов: работы с бумагой и картоном, с пластичными материалами, с природным материалом, с текстильными материалами и другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома);
- конструирование и моделирование: работа с конструктором (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации);
- ИКТ (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по труду (технологии) обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие

творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по труду (технологии) осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

### **Психолого – педагогические особенности слабослышащих и позднооглохших обучающихся ( вариант 2.2)**

Вариант 2.2 предназначен для образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся (со слуховыми аппаратами и (или) имплантами), которые не достигают к началу обучения на уровне начального общего образования уровня развития (в том числе и речевого), близкого возрастной норме, но не имеют дополнительных ограничений здоровья, препятствующих получению НОО в условиях, учитывающих их общие и особые образовательные потребности, связанные, в том числе, с овладением словесной речью (в устной и письменной формах), социальными компетенциями; слабослышащих и позднооглохших обучающихся (со слуховыми аппаратами и (или) имплантами), имеющих при сохранном интеллекте нарушения зрения (близорукость, дальнозоркость,

выраженные нарушения, традиционно называемыми слепоглухими); слабослышащих и позднооглохших обучающихся (со слуховыми аппаратами и (или) имплантами), имеющих при сохранном интеллекте нарушения опорно-двигательного аппарата (как обслуживающие себя, так и не обслуживающие, как ходящие, так и не ходящие); слабослышащих и позднооглохших обучающихся (со слуховыми аппаратами и (или) имплантами), имеющих замедленный темп или неравномерное становление познавательной деятельности (нарушения внимания, памяти, восприятия и других познавательных процессов) и эмоционально-волевой сферы; соматически ослабленных слабослышащих и позднооглохших обучающихся (со слуховыми аппаратами и (или) имплантами) (с нарушениями вестибулярного аппарата, врожденным пороком сердца, заболеваниями почек, печени, желудочно-кишечного тракта и другими поражениями различных систем организма); глухих с кохлеарными имплантами, у которых до начала обучения на уровне начального общего образования еще не удалось сформировать развернутую словесную глухих обучающихся, которые к началу обучения на уровне начального общего

**Роль учебного предмета в образовательном маршруте обучающегося с ОВЗ** заключается в том, что в процессе обучения ученик сможет:

овладеть базовыми научными систематизированными знаниями по предмету «Технология» в соответствии с требованиями ФГОС НОО ОВЗ;

освоить общеучебные умения и навыки; корректно выражать свое мнение по различным вопросам и аргументированно доказывать точку зрения в соответствии с нормами русского литературного языка; самостоятельно организовывать свою учебную деятельность, оценивать ее результаты, осознавать сферы своих интересов и соотносить их со своими учебными достижениями, чертами своей личности.

Продуктивная деятельность учащихся на уроках технологии создаёт

уникальную основу для самореализации личности. Благодаря включению в элементарную проектную деятельность учащиеся могут применить свои умения, заслужить одобрение и получить признание. Именно так закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируется социально ценные практические умения, опыт преобразовательской деятельности и развития творчества, что создает предпосылки для более успешной социализации.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Содержание обучения раскрывается через модули, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Организация образовательного процесса по предмету «Труд (технология)» направлена на развитие речевого слуха обучающихся, что позволяет максимально активизировать их учебную деятельность, в особенности речевую, регулировать соотношение между фронтальными и самостоятельными видами работы, варьировать объем и сложность учебных заданий в зависимости от индивидуальных возможностей обучающихся. Основным способом восприятия учебного материала на уроке является слухо-зрительный. Материал, относящийся к организации учебной деятельности, специфические выражения и слова, отражающие содержание текущего урока, предлагаются обучающимся для восприятия только на слух.

Среди специальных условий осуществления учебной деятельности на уроках «Труд (технология)» обязательным является соблюдение требований к организации слухоречевой среды, использованию индивидуальной звукоусиливающей аппаратуры. Работа ведется на слуховой и слухо-

зрительной основе с использованием дактильной речи, обязательным проведением словарной работы. На уроках ведется постоянный контроль за звукопроизношением, внятностью речи.

В целях системного усвоения материала обучающимися требуется установление крепких межпредметных связей с другими предметами обязательной части учебного плана: «Ознакомление с окружающим миром», «Окружающий мир», «Русский язык», «Развитие речи», «Литературное чтение», «Математика», «Изобразительное искусство».

«Труд (технология)» как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает следующие реальные взаимосвязи с основными предметами начальной школы:

- с изобразительным искусством — использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна;
- с математикой — моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами;
- с окружающим миром — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций;

- с родным языком — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов);
- с литературным чтением — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, извлечение предметной информации из деловых статей и текстов.

Продуктивная предметная деятельность на уроках «Труд (технология)» является основой формирования познавательных способностей обучающихся, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности обучающихся.

На уроках слабослышащие и позднооглохшие обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

Содержание учебного предмета «Труд (технология)» имеет практико-ориентированную направленность.

Практическая деятельность рассматривается как средство развития

личностных и социально значимых качеств учащихся, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Труд (технология)» обеспечивает интеграцию знаний, полученных при изучении других предметов (изобразительного искусства, математики, окружающего мира, литературного чтения), и позволяет их реализовывать в интеллектуально-практической деятельности ученика, что создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Продуктивная деятельность учащихся на уроках технологии создаёт уникальную основу для самореализации личности. Благодаря включению в элементарную проектную деятельность учащиеся могут применить свои умения, заслужить одобрение и получить признание. Именно так закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируется социально ценные практические умения, опыт преобразовательской деятельности и развития творчества, что создает предпосылки для более успешной социализации.

Основные продуктивные методы — наблюдение, размышление, обсуждение, открытие новых знаний, опытные исследования предметной среды, перенос известного в новые ситуации и т. п. С их помощью учитель ставит каждого ребёнка в позицию субъекта своего учения, т. е. делает ученика активным участником процесса познания мира. Для этого урок строится таким образом, чтобы в первую очередь обращаться к личному опыту обучающихся, а учебник использовать для дополнения этого опыта научной информацией с последующим обобщением и практическим освоением приобретённых знаний и умений.

Результатом освоения содержания становятся заложенные в

программе знания и умения, а также качественное выполнение практических и творческих работ, личностные изменения каждого ученика в его творческом, нравственном, духовном, социальном развитии.

Развитие творческих способностей обеспечивается деятельностным подходом к обучению, стимулирующим поиск и самостоятельное решение конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач, опорой на личный опыт обучающихся и иллюстративный материал, систему вопросов, советов и задач, активизирующих познавательную поисковую, в том числе проектную деятельность. На этой основе создаются условия для развития у обучающихся умений наблюдать, сравнивать, вычленять известное и неизвестное, анализировать свои результаты и образцы профессиональной деятельности мастеров, искать оптимальные пути решения возникающих эстетических, конструктивных и технологических проблем.

Развитие духовно-нравственных качеств личности, уважения к культуре своей страны и других народов обеспечиваются созерцанием и обсуждением художественных образцов культуры, а также активным включением обучающихся в доступную художественно-прикладную деятельность на уроках.

Деятельность обучающихся на уроках первоначально носит главным образом индивидуальный характер с постепенным увеличением до коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера. Все этапы урока максимально насыщены речевым общением. Учитель должен стимулировать учащихся к пользованию речью, ни в коем случае не удовлетворяясь молчаливым

выполнением ими практических заданий.

Материал по правилам безопасности труда, личной гигиены учащихся включён в каждую тему программы. Возможность создания и реализации моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики учащихся и для *социальной адаптации в целом*.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

На изучение предмета «Технология» в учебном плане для 3 класса отводится 34 часа в год.

Рабочая программа рассчитана на 34 учебные недели, из расчёта 1 час в неделю.

### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни и существования живого в природе в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного экологического сознания.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира - частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

**Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к добру

социально-нравственном здоровье.

**Ценность добра** – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности - любви.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

**Ценность семьи** как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

**Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

**Ценность свободы** как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

**Ценность социальной солидарности** как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

#### **Личностные результаты**

1) первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к

труду и творчеству мастеров;

2) осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

3) понимание культурно-исторической ценности традиций отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

4) проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

5) проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

6) проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

7) готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

### **Метапредметные результаты**

Познавательные УУД:

1) ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

- 2) осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;
- 3) сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;
- 4) делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;
- 5) использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
- 6) комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;
- 7) понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

#### Работа с информацией:

- 1) осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- 2) анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- 3) использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных

учебных задач;

4) следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД:

1) вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

2) создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

3) строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

4) объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия. Регулятивные УУД:

1) рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

2) выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

3) планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

4) устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

5) выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

б) проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы. Совместная деятельность:

1) организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

2) проявлять интерес к работе товарищей; доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

3) понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

## **Предметные результаты**

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

- понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;
- выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);
- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага,

металлы, текстиль и др.);

- читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

- узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);
- безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

- выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

- решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

- понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

- называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения

обучающихся);

- понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;
- использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;
- выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

### **Основные направления коррекционной работы**

Коррекционная направленность обучения предполагает: построение содержания программы по технологии с учетом индивидуально-типологических особенностей ребенка; выбор средств и приемов, позволяющих наиболее эффективно формировать конкретно-трудовые умения (находить части и детали изделия, определять вид и способ соединения деталей, определять форму изделия и его отдельных частей, определять материалы, порядок изготовления и сборки изделия, выполнять измерения, основные технологические операции — сгибание, складывание и др.).

**Технологии, используемые в обучении:** развивающего обучения, обучения в сотрудничестве (сравнение результатов с эталоном), развития исследовательских навыков, критического мышления, здоровьесбережения.

### **Содержание учебного предмета**

## **1. Технологии, профессии и производства**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилистая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

## **2. Технологии ручной обработки материалов**

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рיצовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

*Технология обработки бумаги и картона.* Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия.

Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рיצовки на картоне с помощью канцелярского ножа,

выполнение отверстий шилом.

*Технологии работы с природным материалом.* Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина или другой пластической

*Технология обработки пластичных форм.* Пластические массы, их виды (пластилин и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка (стекой, отрыванием), придание формы.

*Технология обработки текстильных материалов.* Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

### **3. Конструирование и моделирование**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на

доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

#### **4. Информационно-коммуникативные технологии**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

#### **Виды учебной деятельности обучающихся:**

простейшие *наблюдения и исследования* свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания;

*моделирование, конструирование* из разных материалов (по образцу, модели, условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям)',

*решение доступных конструкторско-технологических задач* (определение области поиска, поиск недостающей информации, определение спектра

возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформление); простейшее **проектирование** (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

**Тематику проектов**, главным образом, предлагает учитель, но могут предлагать и сами обучающиеся после изучения отдельных тем или целого тематического блока. В зависимости от сложности темы творческие задания могут носить индивидуальный или коллективный характер.

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 3 КЛАСС

| № п/п | Тема урока                                                                                | Количество часов |                    |                     | Электронные цифровые образовательные ресурсы                                  |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
|       |                                                                                           | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |                                                                               |
| 1     | Технологии, профессии и производства. Повторение и обобщение пройденного во втором классе | 1                | 0                  | 0                   | <a href="http://www.kudesniki.ru/gallery">http://www.kudesniki.ru/gallery</a> |
| 2     | Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов                   | 1                | 0                  | 0                   | <a href="http://www.kudesniki.ru/gallery">http://www.kudesniki.ru/gallery</a> |
| 3     | Знакомимся с компьютером. Назначение, основные устройства                                 | 1                | 0                  | 0                   | <a href="http://www.kudesniki.ru/gallery">http://www.kudesniki.ru/gallery</a> |
| 4     | Компьютер – твой помощник. Запоминающие устройства – носители информации                  | 1                | 0                  | 0                   | <a href="http://www.kudesniki.ru/gallery">http://www.kudesniki.ru/gallery</a> |
| 5     | Работа с текстовой программой                                                             | 1                | 0                  | 1                   | <a href="http://www.kudesniki.ru/gallery">http://www.kudesniki.ru/gallery</a> |
| 6     | Как работает скульптор. Скульптуры разных времен и народов                                | 1                | 0                  | 0                   | <a href="http://www.kudesniki.ru/gallery">http://www.kudesniki.ru/gallery</a> |
| 7     | Рельеф. Придание поверхности фактуры и объема                                             | 1                | 0                  | 0                   | <a href="http://www.kudesniki.ru/gallery">http://www.kudesniki.ru/gallery</a> |
| 8     | Как работает художник-декоратор. Материалы художника, художественные технологии           | 1                | 0                  | 0                   | <a href="http://www.kudesniki.ru/gallery">http://www.kudesniki.ru/gallery</a> |
| 9     | Свойства креповой бумаги. Способы получения объемных форм                                 | 1                | 0                  | 0                   | <a href="http://www.kudesniki.ru/gallery">http://www.kudesniki.ru/gallery</a> |
| 10    | Способы получения объемных                                                                | 1                | 0                  | 0                   | <a href="http://www.kudesniki.ru/gallery">http://www.kudesniki.ru/gallery</a> |

|    |                                                                                                                    |   |   |   |                                                                               |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-------------------------------------------------------------------------------|
|    | рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги                                                   |   |   |   |                                                                               |
| 11 | Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования                               | 1 | 0 | 0 | <a href="http://www.kudesniki.ru/gallery">http://www.kudesniki.ru/gallery</a> |
| 12 | Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка                                   | 1 | 0 | 0 | <a href="http://www.kudesniki.ru/gallery">http://www.kudesniki.ru/gallery</a> |
| 13 | Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка                                   | 1 | 0 | 0 | <a href="http://www.kudesniki.ru/gallery">http://www.kudesniki.ru/gallery</a> |
| 14 | Развертка коробки с крышкой                                                                                        | 1 | 0 | 0 | <a href="http://www.kudesniki.ru/gallery">http://www.kudesniki.ru/gallery</a> |
| 15 | Оклеивание деталей коробки с крышкой                                                                               | 1 | 0 | 0 | <a href="http://www.kudesniki.ru/gallery">http://www.kudesniki.ru/gallery</a> |
| 16 | Конструирование сложных разверток                                                                                  | 1 | 0 | 0 | <a href="http://www.kudesniki.ru/gallery">http://www.kudesniki.ru/gallery</a> |
| 17 | Конструирование сложных разверток                                                                                  | 1 | 0 | 1 | <a href="http://www.kudesniki.ru/gallery">http://www.kudesniki.ru/gallery</a> |
| 18 | Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани.Изготовление швейного изделия  | 1 | 0 | 0 | <a href="http://www.kudesniki.ru/gallery">http://www.kudesniki.ru/gallery</a> |
| 19 | Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия | 1 | 0 | 0 | <a href="http://www.kudesniki.ru/gallery">http://www.kudesniki.ru/gallery</a> |
| 20 | Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия                             | 1 | 0 | 0 | <a href="http://www.kudesniki.ru/gallery">http://www.kudesniki.ru/gallery</a> |
| 21 | Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление                                                              | 1 | 0 | 0 | <a href="http://www.kudesniki.ru/gallery">http://www.kudesniki.ru/gallery</a> |

|    |                                                                                                                                    |   |   |   |                                                                               |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-------------------------------------------------------------------------------|
|    | многодетального швейного изделия                                                                                                   |   |   |   |                                                                               |
| 22 | Пришивание пуговиц. Ремонт одежды. Конструирование и изготовление изделия (из нетканого полотна) с отделкой пуговицей              | 1 | 0 | 0 | <a href="http://www.kudesniki.ru/gallery">http://www.kudesniki.ru/gallery</a> |
| 23 | Проект. Коллективное дидактическое пособие для обучения счету (с застежками на пуговицы)                                           | 1 | 0 | 0 | <a href="http://www.kudesniki.ru/gallery">http://www.kudesniki.ru/gallery</a> |
| 24 | История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой.                                                  | 1 | 0 | 0 | <a href="http://www.kudesniki.ru/gallery">http://www.kudesniki.ru/gallery</a> |
| 25 | История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой                                                   | 1 | 0 | 0 | <a href="http://www.kudesniki.ru/gallery">http://www.kudesniki.ru/gallery</a> |
| 26 | Пришивание бусины на швейное изделие                                                                                               | 1 | 0 | 0 | <a href="http://www.kudesniki.ru/gallery">http://www.kudesniki.ru/gallery</a> |
| 27 | Пришивание бусины на швейное изделие                                                                                               | 1 | 0 | 0 | <a href="http://www.kudesniki.ru/gallery">http://www.kudesniki.ru/gallery</a> |
| 28 | Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор». Профессии технической, инженерной направленности | 1 | 0 | 0 | <a href="http://www.kudesniki.ru/gallery">http://www.kudesniki.ru/gallery</a> |
| 29 | Конструирование моделей с подвижным и неподвижным соединением из деталей набора типа «Конструктор» или из разных материалов        | 1 | 0 | 0 | <a href="http://www.kudesniki.ru/gallery">http://www.kudesniki.ru/gallery</a> |
| 30 | Простые механизмы. Рычаг. Конструирование моделей качелей из                                                                       | 1 | 0 | 0 | <a href="http://www.kudesniki.ru/gallery">http://www.kudesniki.ru/gallery</a> |

|                                     |                                                                                                                                                      |    |   |   |                                                                               |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|-------------------------------------------------------------------------------|
|                                     | деталей набора типа «Конструктор», или из разных материалов                                                                                          |    |   |   |                                                                               |
| 31                                  | Простые механизмы. Ножничный механизм. Конструирование моделей с ножничным механизмом из деталей набора типа «Конструктор», или из разных материалов | 1  | 0 | 0 | <a href="http://www.kudesniki.ru/gallery">http://www.kudesniki.ru/gallery</a> |
| 32                                  | Конструирование модели робота из деталей набора типа «Конструктор» или из разных материалов                                                          | 1  | 0 | 0 | <a href="http://www.kudesniki.ru/gallery">http://www.kudesniki.ru/gallery</a> |
| 33                                  | Конструирование модели транспортного робота из деталей набора типа «Конструктор» или из разных материалов                                            | 1  | 0 | 0 | <a href="http://www.kudesniki.ru/gallery">http://www.kudesniki.ru/gallery</a> |
| 34                                  | Итоговый контроль за год (проверочная работа)                                                                                                        | 1  | 1 | 0 |                                                                               |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                                                                                                      | 34 | 1 | 2 |                                                                               |

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Технология, 3 класс/ Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Технология: 3-й класс: учебник, 3 класс/ Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Технология, 3 класс/ Конышева Н.М., Общество с ограниченной ответственностью «Издательство «Ассоциация 21 век»; Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Технология. Рабочие программы. 1—4 классы Лутцева Е. А., Зуева Т. П

Методические рекомендации для учителей при реализации учебного предмета «Труд (технология)»

<https://uchitel.club/fgos/fgos-tehnologiya>.

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

1)[https://garmoniya.a21vek.ru/electronic\\_support/e\\_resurse.php](https://garmoniya.a21vek.ru/electronic_support/e_resurse.php)

2)<https://infourok.ru/videouroki/3876>

видеоурок

3)<http://igrushka.kz/katnew/nature2.php>

4) <https://infourok.ru/>

5)<https://pedportal.net>