

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования Вологодской области

**управление образования администрации
Тотемского муниципального округа**

МБОУ "Тотемская СОШ № 3" "

СОГЛАСОВАНО

педагогический совет



ТВЕРЖДЕНО

директор школы

МБОУ "Тотемская СОШ №3"

Полысаева Г. П.

протокол №1

от «30» августа 2023 г.

приказ № 175

от «30» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса

«Теория и практика написания сочинения»

для обучающихся 11 класса

Составитель: Маракова Ольга Николаевна,
учитель русского языка и литературы

Тотьма, 2023-2024

Пояснительная записка

Программа разработана на основе действующих образовательных стандартов и Государственных образовательных программ по русскому языку, расширяет и углубляет содержание базового курса «Русский язык» в 10-11-ых классах.

Основная **цель** данного учебного курса - повышение качества образования в условиях введения итогового сочинения как допуска к государственной итоговой аттестации в форме ЕГЭ; написание сочинения-рассуждения формата ЕГЭ на основе прочитанного текста – создание письменных работ, соответствующих контрольным функциям итогового сочинения и экзамена по русскому языку.

Цели курса:

- Развитие речемыслительного потенциала каждого выпускника через написание эссе и сочинение-рассуждение.
- Развитие творческих способностей учащихся.
- Развитие связной монологической речи.
- Развитие логического мышления.
- Развитие способности к самостоятельной деятельности.
- Воспитание любви к родному языку.

Задачи курса:

- обеспечение системного овладения учащимися знаниями по теории написания сочинения;
- совершенствование навыков написания эссе и сочинения-рассуждения;
- развитие продуктивного мышления через анализ текста;
- творческое осмысление полученных знаний и их перенесение на личный опыт учащихся.

Общая характеристика учебного курса

Учебный курс представляет собой углублённое изучение раздела учебного предмета «русский язык» - «Развитие связной речи учащихся».

В условиях изменения подхода к изучению русского языка меняется система его изучения и требований на итоговой аттестации - проверка продуктивной деятельности учащихся (создание текста в жанре рассуждения). Следовательно, необходимо развивать умения работы с текстом данного типа речи. В системе работы с учащимися 10-11 классов работа с текстом-рассуждением позволяет формировать образное мышление, развивать речь, обогащая её разнообразными изобразительно-выразительными средствами и приёмами аргументации в виде умозаключений и выводов. Грамотно выражать свои мысли, создавать собственные высказывания, рассуждать на заданную тему - важнейшие навыки и умения, которыми должен обладать старшеклассник.

Особенностью данной программы является направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие, центральной единицей обучения становится текст как речевое произведение. Он является объектом анализа и результатом речевой деятельности на каждом занятии, какой бы теме оно ни было посвящено.

Также современный выпускник должен владеть приёмами логически-словесной переработки готовых знаний: составления плана, конспекта, тезисов, объединения нескольких источников, которые по идейному и фактическому содержанию не противоречат друг другу.

Работа над сочинением-рассуждением помогает развивать мышление учащихся, формирует литературные взгляды и вкусы, дает возможность высказать то, что тревожит и волнует.

Специфика данного курса - его углублённо-познавательный и интегративный характер, что позволяет использовать возможности других учебных дисциплин (литературы, истории, изобразительного искусства, экологии, обществознания и права и др.)

В программе курса предоставлено большое количество разнообразных по проблематике

текстов, которые можно использовать выборочно в зависимости от уровня подготовленности класса, интересов учащихся. Отбор текстов осуществлен с позиций нравственного, этического и эстетического воспитания. Одним из этапов работы над сочинением-рассуждением является проверка и редактирование текста самими учащимися. Этот этап организован на основе раздаточного материала «Типология ошибок», различных видов лингвистических словарей и критериев оценивания части С. Такой подход обеспечивает формирование общеучебных (информационных, организационных) умений.

В основу курса положен модульный подход, что даёт возможность самим учащимся осуществлять собственное продвижение в освоении содержания курса.

Основное содержание курса составляют знания о языке, литературных нормах, видах речевой деятельности, функциональных стилях русской речи, тексте.

Следовательно, содержание программы направлено на формирование практических навыков анализа текста, составление собственного текста (проведение различных видов анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию; лингвистический анализ деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов; оценка устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; использование в собственной речи разнообразных грамматических и лексических средств языка).

Описание места учебного курса

По базисному учебному плану на изучение курса предусмотрен 1 час в неделю, 34 – в год.

Планируемые результаты освоения учебного курса

Программа учебного курса предусматривает обучение конструированию текста типа рассуждения на основе исходного текста, развитие умения понимать и интерпретировать прочитанный текст, создавать своё высказывание, уточняя тему и основную мысль, формулировать проблему, выстраивать композицию, отбирать языковые средства с учётом стиля и типа речи.

Требования к знаниям, умениям и навыкам

В результате реализации данного учебного курса учащийся *должен знать:*

- способы формулирования проблемы текста;
- виды вступлений и заключений;
- виды комментария;
- основные особенности выпускного сочинения;
- основы анализа текста;
- способы аргументации в сочинении;
- виды ошибок в сочинении и пути их предупреждения;

должен уметь:

- логично выстраивать сочинение по тексту;
- убедительно и аргументированно изложить собственную позицию;
- выполнять лингвостилистический анализ текста;
- формулировать свое отношение на основе проведенного анализа;
- не допускать речевые, грамматические, логические, этические, фактические ошибки в содержании сочинения.

В результате изучения учебного курса «Сочинение-рассуждение. Теория и практика»

выпускник научится:

- понимать и интерпретировать читаемый текст (адекватно воспринимать информацию, содержащуюся в тексте);
- определять его основную тему, важнейшие мысли, позицию автора;
- оценивать позицию автора, на этой основе формировать замысел собственного высказывания, определять его основную мысль;

- выстраивать композицию письменного высказывания, подчиняя её логике выражения своего коммуникативного намерения;
- выбирать нужный для конкретного сочинения стиль и тип речи;
- отбирать языковые средства, обеспечивающие точность и выразительность речи;
- соблюдать нормы литературного языка: лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные;
- самостоятельно определять свою личностную позицию и корректно выражать ее, соблюдая принятые в культурном обществе нормы речевого поведения.

Содержание учебного курса

1. Введение. Особенности выпускного сочинения.

2. Теория и практика написания эссе.

Структура, план, признаки эссе. Классификация эссе. Требования к написанию выпускного эссе. Критерии оценивания эссе. Подбор материала и написание эссе по темам разделов.

3. Теория и практика написания сочинения-рассуждения.

Композиция сочинения-рассуждения. Критерии оценивания сочинения-рассуждения

Вступление в сочинении-рассуждении. Зачин. Роль вступления в сочинении-рассуждении. Формы вступления Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности. Практикум. Различные формы вступления.

Проблема текста. Виды информации в тексте. Формулировка основной проблемы исходного текста. Соотношение тематики и проблематики текста. Анализ текста. **Комментарий основной проблемы текста.**

Виды и категории проблем, рассматриваемых авторами в исходных текстах. Практикум. Формулировка проблемы текста на основе анализа текста. Текстуальный и концептуальный комментарий к проблеме.

Авторская позиция. Способы выражения авторской позиции. Лексические и синтаксические средства выражения авторской позиции

Способы аргументирования. Типы аргументации в изложении собственной позиции.

Аргументация на основе жизненного опыта. Аргументация на основе читательского опыта.

Заключительная часть сочинения.

Средства связи частей текста. Лексический повтор, употребление однокоренных слов, союзы, частицы и др. Цепная и параллельная связи частей текста.

Точность, богатство и выразительность речи. Как работать над точностью и выразительностью речи. Изобразительно-выразительные средства языка. Практикум. Анализ текста.

Многообразие проблем жизни и их отражение в тексте.

1 Проблемы семьи (проблема памяти о своих истоках, о своём детстве; проблема роли детства в жизни человека; проблема исторической памяти; проблема малой Родины и отчего дома; проблема оценки детства как основополагающего периода жизни человека; проблема нравственной прочности человека).

2 Проблемы экологии (проблема развития и сохранения русского языка; проблема влияния человека на природу; проблема восприятия человеком природы как живой материи).

3 Проблемы человека и общества (проблема несправедливости социального устройства общества; проблема отчуждённости мира богатых и сытых от мира бедных и голодных; проблема внутреннего противостояния искушению изобилием; проблема выбора профессии с

учётом личных и общественных интересов; проблема нравственной прочности человека; ответственность человека перед самим собой, семьёй и обществом в целом за реализацию своих способностей; проблема свободы личности и ответственности человека перед обществом; проблема создания общества с таким устройством, чтобы эгоист или жестокий человек были вынуждены проявлять сострадание и великодушие; проблема коммерциализации культуры.

Тематический план

Содержание	Кол-во час	Основные виды деятельности
Введение. Особенности выпускного сочинения.	1	Чтение, анализ текста.
2. Теория и практика написания эссе.	11	Повторение теоретического материала. Анализ текста. Создание устных и письменных высказываний. Тренировочные упражнения по материалам. Подбор художественного материала. Аргументация по тематическому направлению
3. Теория и практика написания сочинения-рассуждения.	22	Работа с таблицами речевых моделей различных структурных компонентов сочинения. Упражнения по анализу и написанию отдельных частей сочинения. Подбор примеров-аргументов. Подбор тематических аргументов. Работа с текстами из вариантов ЕГЭ в соответствии с критериями оценивания задания текущего учебного года, взаимопроверка, самопроверка с опорой на критерии оценивания. Комментарий и оценивание ученического сочинения. Редактирование. Оценивание своего сочинения-рассуждения.
Итого:	34	

Поурочное планирование

№	Тема занятия	Кол- во часов
Раздел 1. Введение		
1	Особенности выпускного сочинения.	1
Раздел 2. Теория и практика написания эссе		
2	Структура, план, признаки эссе.	1
3	Классификация эссе.	1
4	Требования к написанию выпускного эссе.	1
5	Критерии оценивания эссе.	1
6	Подбор материала к темам первого раздела «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека». Написание сочинения.	1
7	Подбор материала к темам первого раздела «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека». Написание сочинения.	1
8	Подбор материала к темам первого раздела «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека». Написание сочинения.	1
9	Подбор материала к темам второго раздела «Семья, общество, Отечество в жизни человека». Написание сочинения.	1
10	Подбор материала к темам второго раздела «Семья, общество, Отечество в жизни человека». Написание сочинения.	1
11	Подбор материала к темам третьего раздела «Природа и культура в жизни человека». Написание сочинения.	1
12	Подбор материала к темам третьего раздела «Природа и культура в жизни человека». Написание сочинения.	1
Раздел 3. Теория и практика написания сочинения-рассуждения		
13	Особенности написания сочинения-рассуждения. Тезис. Проблема. Аргументы.	1
14	Особенности написания сочинения-рассуждения. Тезис. Проблема. Аргументы.	1
15	Варианты вступительной части.	1
16	Схема основной части сочинения-рассуждения.	1
17	Варианты заключительной части.	1
18	Структурные компоненты и типичные конструкции предложений в сочинении-рассуждении.	1
19	Структурные компоненты и типичные конструкции предложений в сочинении-рассуждении.	1
20	Комментирование проблемы	1
21	Комментирование проблемы	1
22	Аргументация собственного мнения	1
23	Аргументация собственного мнения	1
24	Фактические ошибки в содержании сочинения-рассуждения и способы их устранения.	1
25	Формирование навыков понимания текста по проблемам семьи. Проблема памяти о своих истоках, о своём детстве.	1
26	Формирование навыков понимания текста по проблемам экологии. Проблема влияния человека на природу.	1
27	Формирование навыков понимания текста по проблемам человека и общества. Проблема несправедливости социального устройства общества.	1

28	Проблема внутреннего противостояния искушению изобилием.	1
29	Проблема выбора профессии с учётом личных и общественных интересов.	1
30	Проблема нравственной прочности человека.	
31	Проблема отчуждённости мира богатых и сытых от мира бедных и голодных.	1
32	Ответственность человека перед самим собой, семьёй и обществом в целом за реализацию своих способностей.	1
33	Формирование навыков понимания текста по проблеме отношения к малой родине.	1
34	Итоговое занятие.	1

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

1. Сочинение11 РФ: всё о выпускном сочинении: <https://sochinenie11.ru/>
2. Мещеряков В.Н. Жанры школьных сочинений: Теория и практика написания: Учебно-методическое пособие для студентов и учителей-словесников. – 2-е изд. – М.: Флинта: Наука, 2000. – 256 с.
3. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Секреты стилистики. – 3-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2003. – 2008 с.
4. Русский язык. Выполнение задания части 3 (С): учебно-методическое пособие / Г.Т.Егорова. – М.: Издательство «Экзамен», 2015.
5. ФИПИ, Рекомендации. <https://fipi.ru/itogovoe-sochinenie>

Литература для учащихся

1. Владавская Е.А, Ломилина Н.И, Сигов В.К. Уроки словесности: Пособие для подготовки к сочинению и выполнению творческих заданий. - М.: Интеллект-Центр, 2005.
2. Егорова Г.Т. Практикум по русскому языку: подготовка к выполнению части 3 (С). - М.: «Экзамен», 2008.
3. Любичева Е.В. ЕГЭ-2009. Русский язык. На пути к экзамену: сдаём без проблем! -М.: Эксмо, 2008.
4. Сокольницкая Т.Н. ЕГЭ - 2008. Русский язык: сочинение-рассуждение (часть С): ЕГЭ. Сдаём без проблем! - М.: Эксмо, 2007.
5. Нарушевич А.Г. Русский язык: сочинение на ЕГЭ: формулировки, аргументы, комментарии: Пособие для учащихся. - М.: Просвещение, 2009.
6. Огай О.Н. Как написать экзаменационное сочинение в 11 классе: Практическое пособие. - М.: АРКТИ, 2006.

Литература для учителя

1. Антонова Е.С. Методическая система формирования коммуникативной компетенции учащихся //Методика преподавания русского языка: Коммуникативно-деятельностный подход: Учебное пособие. - М.: КНОРУС, 2007.
2. Арефьева С.А. Сочинение по прочитанному тексту //Русский язык. - 2006. - № 5.
3. Булавина М.А. Обучение школьников определению функционально-смысловых типов речи //Русская словесность. - 2008. - № 4.
4. Соловьёва Н.Н. Сочинение... без шпаргалки. - М.: Материк-Альфа, 2004.
5. Илюшин Л.С. Приёмы развития познавательной самостоятельности учащихся //Уроки Лихачёва: Методические рекомендации для учителей средних школ /Сост. О.Е.Лебедев. - СПб: Бизнес-пресса, 2006.
6. Павлова Т.И. Раннева Н.А. Сочинение-рассуждение на итоговой аттестации в 9 и 11 классах: Учебно-методическое пособие. - Ростов н/Д.: Легион, 2009.
7. Работа с текстом на уроках русского языка. Основные подходы к анализу текста. Вып. IX /Авт.-сост. Т.И.Павлова. - Ростов н/Д., 2007