

## Аннотация к рабочей программе по внеурочной деятельности

### Хоровой кружок «Камертон»

Рабочая программа вокально-хорового кружка разработана на основе типовых программ: М.И. Белоусенко « Постановка певческого голоса Белгород, 2017г; Д. Огороднова « Музыкально – певческое воспитание детей», Никифорова Ю.С. « Детский академический хор», 2018г, на основе методик вокального воспитания детей В. Попова, В. Соколова, Г. Струве.

**Цель программы** – формирование музыкальной культуры воспитанников на основе вокально-хоровой деятельности.

Хоровое пение – действенное средство разностороннего музыкального воспитания обучающихся, развития у них специальных качеств музыкально-творческих способностей (музыкального слуха, голоса, эмоционального раскрытия содержания произведения и т.д.). Это вид музыкального искусства, имеющий ряд особенностей (коллективное творчество, возможность самореализации при не ярко выраженных вокальных данных, исполнение произведения коллективно без сопровождения), которые способствуют осуществлению музыкального воспитания.

#### **Задачи программы:**

##### **Образовательные:**

- сформировать и развить вокально-хоровые умения и навыки;
- привить необходимые умения и навыки самостоятельной работы с музыкальным текстом: анализа текста, соотнесения технических и художественных задач, умения слушать себя и других.

##### **Развивающие:**

- сформировать и развить музыкальные способности (музыкальный слух, певческий голос, чувство ритма и лада, музыкальную память, музыкальные представления и пр.), музыкальное мышление;
- развить психологические способности (мышление, память, внимание и пр.);
- развить творческие задатки;
- научить ребенка бережно относиться к своему голосовому аппарату;
- укрепить здоровье детей путем развития и тренировки органов дыхания;
- сформировать грамотного музыканта.

##### **Воспитательные:**

- на основе изучения лучших образцов вокально-хорового репертуара сформировать интерес и привить любовь к музыке в целом и к вокально-хоровой культуре в частности;
- воспитать у детей музыкальный и художественный вкус;
- воспитать эмоциональную отзывчивость на музыку;
- приобщить детей к непреходящим общечеловеческим ценностям, к классической музыкальной культуре;
- воспитать исполнительскую, сценическую, слушательскую культуру, умение вести себя в коллективе;
- воспитать творчески активную личность.

Структура.

#### **Программа включает следующие разделы:**

1. Певческая установка.
2. Работа над дыханием.
3. Работа над звуком.
4. Работа над дикцией.
5. Вокально-интонационные упражнения.
6. Работа над строем.
7. Работа над ансамблем.
8. Стили хоровых произведений.
9. Разучивание хоровых произведений.

Планируемые результаты.

**В результате занятий в коллективе «Камертон»» ученик должен овладеть следующими УУД:**

1. Иметь навык правильной певческой постановки.
2. Уметь петь вместе, ориентируясь на дирижёрский жест.
3. Знать элементы музыкальной грамоты.
4. Владеть навыком пения без сопровождения.
5. Знать все изученные музыкальные произведения.

Основные способы и формы работы с детьми: индивидуальные и групповые, теоретические и практические. Конкретные формы занятий вокального кружка: учебные занятия, беседы, игры, концерты.

Основные методы организации учебно-воспитательного процесса: словесные, наглядные, практические, объяснительно - иллюстративные

Программа разработана для учащихся 5-8 классов и рассчитана на 34 часа в год, 1 час в неделю.

При организации работы с учащимися учитываются их возрастные особенности, уровень подготовки и развития в целом. Основная программа составлена на основе практических занятий. Теоретическая часть введена в форме объяснений, пояснения в сочетании с практикой.

В течение учебного года педагог осуществляет текущий контроль за усвоением обучающимися знаний, умений, навыков методами наблюдения, контрольных заданий, показательных занятий.