

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Тотемская средняя общеобразовательная школа №3»**

Согласована:  
На Педагогическом совете  
(протокол №175 от «30» августа  
2023 г)

Согласована:  
заместитель директора  
по ВР

\_\_\_\_\_Л.Б.Белозерова

«30» августа 2023 г.)

Утверждаю:  
директор  
МБОУ «Тотемская  
СОШ №3»

\_\_\_\_\_Г.П. Полысаева.

(«30» августа 2023 г.)

**Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности**

**«Музейное дело»**

для обучающихся 6 классов

срок реализации: 1 год

(2023-2024 учебный год)

Составитель:

Дианова Галина Феодосьевна, высшая квалификационная категория,

учитель изобразительного искусства

г. Тотьма  
2023 г

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по предмету «Музейное дело» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 17.12.2010 № 1897

На основе:

- Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Тотемская СОШ №3»
- Учебного плана МБОУ «Тотемская СОШ №3» на 2023 – 2024 учебный год;
- Положения о рабочей программе учителей, работающих по ФГОС, МБОУ «Тотемская СОШ №3»

### **Цель:**

-Формирование личности обучающегося как достойного гражданина России, хранителя и носителя духовных ценностей и традиций родного народа.

### **Задачи:**

- 1.Вовлечение учащихся в организацию поисково-исследовательской работы.
- 2.Развитие умения работать с различными источниками информации: периодическими изданиями, научно-популярной, краеведческой, исторической, художественной литературой.
3. Формирование навыков работы с архивными документами.
4. Развитие навыка самостоятельного исследования материала, подготовки рефератов на предложенную тему.
5. Обучение методикам проведения экскурсий в школьном музее.
6. Развитие устной и письменной речи учащихся через умение строить диалог во время беседы, навык образного монологического рассказа, умение правильного оформления собранного материал.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА**

### **Актуальность программы.**

Патриотическое воспитание подрастающего поколения является одним из приоритетных направлений политики государства. Идеи патриотизма, особенно в их высшем проявлении – готовности к защите Родины, во все времена занимали одно из ведущих мест в формировании подрастающего поколения.

Необходимость данной программы вызвана тем, что в последние годы падает уровень духовной культуры общества и подрастающего поколения, отсутствуют иерархии ценностей нравственно – ориентированные, проявляется непонимание значимости культурно – исторических памятников, низкая культура чувств, незначительный интерес к истории, непонимание её закономерностей, идёт процесс углубления противоречия между старшим и молодым поколениями.

Воспитание патриотизма – это воспитание любви к Отечеству, преданности к нему, гордости за его прошлое и настоящее. Задачи, воспитания в нашем обществе Патриота и Гражданина своего Отечества призван в первую очередь решать и школьный музей, так как он является хранителем бесценного фонда исторического наследия.

Изучение основ духовно-нравственной культуры предполагает:

- дальнейшее развитие учащихся;
- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа;
- формирование готовности к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;
- ознакомление с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе.

Системно–деятельностный подход, лежащий в основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, предполагает воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям построения демократического гражданского общества на основе толерантности, диалога культур и уважения многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава российского общества. В соответствии со

Стандартом, на ступени основного общего образования осуществляется дальнейшее формирование основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся; духовно-нравственное развитие и воспитание, предусматривающее принятие подростками моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей; укрепление духовного здоровья обучающихся.

Реалии современного общества побуждают педагогов включаться в социально-педагогическую деятельность, направленную на поиск возможностей модернизации образовательных систем. Такая ситуация предполагает создание педагогами различных образовательных технологий, максимально согласованных с целями развития образования и индивидуальными особенностями обучающихся.

Структура и содержание образовательных программ строятся таким образом, чтобы учитывать вариативную составляющую стандарта. Одно из возможных направлений педагогических инноваций – краеведческая и поисковая работа, связанная с деятельностью школьного музея и технологией «музейная педагогика».

Музейная педагогика дает возможность осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности, раскрывать значимость и практический смысл изучаемого материала, пробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку.

Уникальная среда школьного музея позволяет интегрировать содержание, формы организации общего и дополнительного образования, формировать предметные, межпредметные и ключевые компетенции школьников, развивать навыки межличностной коммуникации, расширить образовательное пространство школы через привлечение ресурсов окружающего социума.

Современному обществу нужен не просто грамотный исполнитель, а человек, способный к самообразованию, к самостоятельному приобретению информации, ориентированный на творческий подход к делу, обладающий высокой культурой мышления, умеющий принимать верные решения, стремящийся к совершенству.

Насущным требованием становится утверждение в сознании обучающихся необходимости гармонии личных и общественных отношений, воспитание гражданственности и патриотизма, уважения к духовно-культурным ценностям и традициям, причастности к общечеловеческим проблемам. Осмысление этих требований, анализ результатов учебно-воспитательного процесса позволяют определить цель школы и выбрать правильное направление в ее развитии, установить стратегический и технологический уровни развития школы, а также уровень личностных контактов с учетом требований гуманизации образовательного процесса.

Одним из ярких явлений отечественной культуры и образования, эффективных средств обучения и воспитания подрастающего поколения является школьный музей. Школьный музей – это, по сути, универсальный общественный институт, сочетающий в себе признаки и функции исследовательского учреждения, общественного объединения, детского клуба по интересам, творческой мастерской, обладает поистине неограниченным потенциалом воспитательного воздействия на разум и чувства ребенка.

Ключевой идеей является создание оптимальных условий для формирования гармонично развитой, социально активной, подготовленной к жизни в поликультурном обществе личности через технологию «музейная педагогика». Школьный музей поможет оживить учебный процесс, приобщить детей к истории малой Родины, а значит и Отечества, обучить навыкам исследовательской работы, способствует сохранению, возрождению и развитию локальных культурно-исторических традиций, учит навыкам участия в диалоге культур.

Данная программа направлена на приобщение детей к историческому прошлому и настоящему родного края, посёлка, школы, что имеет большое воспитательное значение. Сегодня как никогда ясно, что без воспитания патриотизма у подрастающего поколения ни в экономике, ни в культуре, ни в образовании мы не сможем уверенно двигаться вперёд. С раннего возраста человек начинает осознавать себя частицей своей семьи, своей нации, своей Родины.

Школьный музей своей программой вносит достойную лепту в воспитание патриотизма учащихся и поможет воспитать в детях чувство достоинства и гордости, ответственности и надежды, раскроет истинные ценности семьи, историю героического прошлого народов России.

Ребёнок, подросток, который будет знать историю своего посёлка, быта своих предков, памятников архитектуры, никогда не совершит акта вандализма ни в отношении этого объекта, ни

в отношении других. Школьный музей создаёт особые условия для воздействия на интеллектуально-волевые и эмоциональные процессы личности ребёнка, а каждая экспозиция представляет собой программу передачи через экспонаты знаний, навыков, суждений оценок и чувств.

### **МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Кружок «Музейное дело» в соответствии с вводимым федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования должен обеспечить гражданско – патриотическое воспитание молодежи, приобщение к культурным традициям народов нашего региона, нравственное и патриотическое воспитание детей и молодежи школы и микрорайона через краеведческую и музейную деятельность. Формирование гордости за свое Отечество, школу, семью, то есть чувства сопричастности к прошлому и настоящему малой Родины. Он реализуется через включение занятий во внеурочную деятельность в рамках реализации программы воспитания и социализации обучающихся.

Предполагается изучение курса в течение учебного года 6 классе, 1 час в неделю, общее число часов - 34.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### Личностные результаты

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, а также на основе положительного отношения к труду;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование целостного мировоззрения, учитывающего духовное многообразие современного мира;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нем взаимопонимания.

#### Предметные результаты

- воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию; воспитание веротерпимости, уважительного отношения к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию;

- знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве;

- формирование представлений об основах светской этики;

- понимание значения нравственности в жизни человека, семьи и общества.

#### Метапредметные результаты

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 1. История музейного дела.

1.1. Происхождение музея. Музей античного мира, эпохи Возрождения. Начало коллекционирования древностей в России. Петр I и его Кунсткамера, Эрмитаж и другие музеи.

1.2. Профили музеев: исторические, литературные, художественные, естественнонаучные, технические, театральные, музыкальные, комплексные, историко-краеведческие, мемориальные, музеи-заповедники, музеи-дворцы, усадьбы.

1.3. Типы музеев:

- академические (исследовательские)
- просветительские(публичные)
- учебные (образовательные)

*Практические занятия.* Знакомство по литературе, кино-фотоматериалах, в ходе экскурсий с крупными музеями разных профилей; проведение викторины по музеям нашей страны.

### 2. Основы теории и организации музейного дела.

2.1. Общественно-научная сущность музея. Социальные функции музея.

2.2. Музей и краеведение. Памятниковая основа, предметность и наглядность в музее.

2.3. Принцип тематичности в экспозиционной, собирательской и массовой работе. Единство и взаимосвязь всех видов музейной деятельности.

*Практические занятия.* Знакомство с местным музеем.

### 3. Сущность и специфические особенности школьного музея.

3.1. Школьный музей. Его правовое поле, прошлое и будущее.

3.2. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в образовательном учреждении.

3.3. Выбор профиля и темы – важнейший этап в создании школьного музея.

Организация музея.

*Практические занятия.* Знакомство со школьным музеем.

### 4. Фонды музея.

4.1. Музейный предмет и способы его изучения. Понятия: музейный предмет – предмет музейного значения – экспонат.

4.2. Классификация музейных предметов. Источники познания: вещественные, письменные, изобразительные, кино- и фотоисточники, компьютерные источники.

4.3. Основные критерии ценностей музейного предмета – научная, художественная, историческая и мемориальная значимость.

4.4. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета: название, назначение, устройство, материал, техника изготовления, хронология, среда бытования.

4.5. «Легенда» - способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца.

4.6. Копия музейного предмета: ксерокопия, фотокопия, новодел. Муляж, макет, модель. Разновидность моделей: техническая, дидактическая.

Информационный потенциал музейного предмета.

*Практические занятия.* Изучение законодательных и нормативных документов о порядке сбора учета и хранения музейных предметов. Изучение способов постановки работы по комплектованию фондов и способов ведения документации в одном из государственных музеев, близких к школьному по тематике и профилю.

## **5. СобираТЕЛЬСкая (поисковая) работа.**

5.1. Экспедиция как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов.

5.2. Переписка, связанная с поиском материалов. Коллекция частная, музейная. Архив личный, музейный, государственный. Архивное дело.

5.3. Библиотека. Работа в фондах библиотеки. Справочники словари, энциклопедии.

5.4. Использование данных различных вспомогательных исторических дисциплин – геральдика, иконография, нумизматика, генеалогия. Подготовка воспитанниками статей публикаций по результатам практических работ.

*Практические занятия.* Разработка и проведение поиска по конкретной, достаточно узкой теме с использованием форм текущего комплектования.

## **6. Учет и хранение фондов.**

6.1. Задачи учетно-хранительской работы.

6.2. Инвентарная книга. Шифровка. Прием и выдача предметов.

6.3. Вспомогательные картотеки. Научное определение и описание предметов. Организация хранения. Общие требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах.

*Практические занятия.* Изучение фондохранилища государственных музеев с целью знакомства с организацией и условиями хранения коллекций по видам материалов.

## **7. Экспозиционная работа.**

7.1. Идеальный замысел и тематическая структура экспозиции.

7.2. Тематико-хронологический метод – основной метод построения экспозиции.

7.3. Пояснительные тексты. Роль и место подлинных и научно-вспомогательных материалов.

*Практические занятия.* Анализ содержания, приемов и оформления экспозиции школьного музея по отдельным разделам и комплексам.

## **8. Массово-просветительская деятельность.**

8.1. Основные требования: комплексный подход, актуальность и занимательность, учет возраста, интересов и знаний участников, опора на экспозицию, материалы и актив музея.

8.2. Основные формы проведения: экскурсии, лекции, беседы, встречи, слеты ветеранов, конференции, викторины и конкурсы. Организация мероприятий. Особенности работы с местным населением.

*Практические занятия.* Знакомство с постановкой массовой работы школьного музея, участие в проведении нескольких плановых мероприятий; самостоятельная подготовка и проведение одного массового мероприятия с использованием созданной выставки.

## **9. Основы экскурсоведения.**

9.1. Экскурсия, ее признаки и сущность. Виды экскурсий, классификация и тематика.

9.2. Профессия экскурсовод. Права и обязанности. Личность экскурсовода, культура речи, внешний вид. Экскурсоведческое мастерство.

9.3. Методические приемы ведения экскурсии. Показ экскурсионных объектов и рассказ о них. Соотношение и особенности показа и рассказа в экскурсии. Экскурсия как синтез показа и рассказа. Экскурсионный показ объектов. Подготовка экскурсантов к восприятию показываемых объектов. Методические приемы показа экскурсионных объектов. Предварительный обзор объекта, его экскурсионный анализ, детальный показ. Приемы сравнения и зрительной реконструкции.

*Практические занятия.* Отработка на экспозиции методики проведения показа и анализа группы экспонатов, использование приемов демонстрации, сравнения экспонатов, констатации фактов, мысленной реконструкции событий, объекта, зрительная реконструкция, сравнения.

## **10. Подготовка и проведение экскурсий.**

10.1. Работа над содержанием экскурсии.

10.2. Структура экскурсии. Вступительная беседа, ее содержание, план и порядок проведения.

10.3. Основная часть экскурсии. Отработка маршрута в соответствии с тематико-хронологическим принципом. Логические переходы, их варианты.

10.4. Система выводов и обобщений. Заключительная беседа, ее содержание и порядок проведения.

*Практические занятия.* Прослушивание тематической экскурсии с заданием установить структуру экскурсии. Разучивание фрагментов экскурсии. Проведение фрагмента экскурсии в экспозиции.

#### **ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ**

<b>Для учителя</b>	<b>Для учащихся</b>	<b>Интернет-ресурсы</b>	<b>Оборудование</b>
1. Белоусова И.Я. Программа «музейное дело». Издательство ОмГПУ. 2007 г. 2. Вансалова Е. Музейная педагогика// Воспитание школьников. 2000.	1. А.Е.Сейненский. Родной край: история, традиции и современность. Москва.2009	<a href="http://www.museumforum.ru/index.php">http://www.museumforum.ru/index.php</a>	1. Ноутбук

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока	Характеристика деятельности учащихся	Универсальные учебные действия			Личностные
			Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные	
1.	Вводная беседа. История музейного дела.(3 часа)	Происхождение музея. Начало коллекционирования древностей в России. Профили музеев.	Умение самостоятельно определять цели и задачи кружковой деятельности: планировать учебные действия и оценивать результат	Умение работать с поиском информации в Интернете	Умение слушать собеседника и вести диалог, аргументировать и отстаивать свое мнение, осуществлять совместную деятельность	Дружелюбное отношение друг к другу; знание практической пользы этики и этикета
2.	Основы теории и организации музейного дела. (3 часа)	Социальные функции музея. Принцип тематичности в экспозиционной, собирательской и массовой работе.	Уметь самостоятельно планировать свою деятельность и прогнозировать результат творческой деятельности	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных проектов, умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его свойствах и связях.	Выбирать сильную и необходимую работу; обосновывать идею; аргументировано защищать свой выбор	Формировать целостность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики; проявление познавательной активности в области предметной деятельности
3.	Сущность и специфические особенности школьного музея. (3 часа)	Школьный музей. Его правовое поле, прошлое и будущее. Выбор профиля и темы – важнейший этап в создании школьного музея.	Управление своей деятельностью, планирование, контроль и коррекция, оценка	Работа с информацией, выполнение логических операций:	Уметь задавать вопросы, отвечать на вопросы, рассуждать, описывать явления	Развитие познавательных интересов, учебных мотивов при



				сравнения, анализа, обобщения, структурирование знания.		изучении предмета «Музейное дело»
4.	Фонды музея. (6 часов)	Изучение законодательных и нормативных документов о порядке сбора учета и хранения музейных предметов. Изучение способов постановки работы по комплектованию фондов и способов ведения документации в одном из государственных музеев, близких к школьному по тематике и профилю.	Различать способ и результат действия; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, адекватно воспринимать оценку учителя.	Осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы	Понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии	Осознанный выбор и построение дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе осознанного ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду
5.	Собирательская (поисковая) работа. (4 часа)	Разработка и проведение поиска по конкретной, достаточно узкой теме с использованием форм текущего комплектования.	Развитие умений применять технологии представления, преобразования и	Практическое освоение обучающимися основ проектно-исследовательско	Овладение умениями совместной деятельности: согласование и	Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному

			использования информации, рациональное использование информации для проектирования и создания объектов труда.	й деятельности; проведение наблюдений и экспериментов под руководством учителя.	координация деятельности с другими ее участниками	уровню развития науки и общественной практики; проявление познавательной активности в области предметной деятельности
6.	Учёт и хранение фондов.(3 часа)	Изучение фондохранилища государственных музеев с целью знакомства с организацией и условиями хранения коллекций по видам материалов.	Соблюдение норм и правил безопасного труда, правил санитарии и гигиены.	Распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в экспозициях; оценка свойств сырья, материалов и областей их применения	Уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности	Самооценка готовности к рациональному ведению учета и хранения фондов; Формирование основ культуры, соответствующей современному уровню мышления; бережное отношение к экспонатам музея
7.	Экспозиционная работа.(3 часа)	Анализ содержания, приемов и оформления экспозиции школьного музея по отдельным разделам и комплексам.	Умение прогнозировать результат творческой деятельности	Распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в экспозициях;	Уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности	Самооценка готовности к рациональному оформлению экспозиции; бережное отношение к

				оценка свойств сырья, материалов и областей их применения для создания и оформления экспозиций.		экспонатам музея.
8.	Массово-просветительская деятельность. (2 часа)	Знакомство с постановкой массовой работы школьного музея, участие в проведении нескольких плановых мероприятий; самостоятельная подготовка и проведение одного массового мероприятия с использованием созданной выставки.	Самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в учёбе и познавательной деятельности. Оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей её решения; диагностика результатов познавательной деятельности.	Овладение методами учебно-исследовательско й и проектной деятельности; проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ.	Организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками; согласование и координация совместной познавательной деятельности с другими её участниками. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий	Проявление логического и аналитического мышления при организации своей деятельности. Развитие познавательных интересов.
9.	Основы экскурсоведения (3 часа)	Отработка на экспозиции методики проведения показа и анализа группы экспонатов, использование	Принимать и сохранять учебную задачу, различать способ	Соблюдение норм и правил методики проведения	Действовать с учётом позиции другого и уметь согласовывать свои	Самооценка умственных способностей при проведении

		приемов демонстрации, сравнения экспонатов, констатации фактов, мысленной реконструкции событий, объекта, зрительная реконструкция, сравнения.	и результат действия; адекватно воспринимать оценку учителя.	показа и анализа; соблюдение норм и правил культуры речи.	действия; устанавливать и поддерживать необходимые контакты с др. людьми	экскурсии
10.	Подготовка и проведение экскурсий.(4 часа)	Прослушивание тематической экскурсии с заданием установить структуру экскурсии. Разучивание фрагментов экскурсии. Проведение фрагмента экскурсии в экспозиции.	Рациональное использование информации для планирования и проведения экскурсии. Документирование результатов труда и проектной деятельности.	Овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности; проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ.	Рациональное использование информации для проектирования и создания экскурсии.	Проявление познавательной активности в области экскурсоведения